

Salon Seliger lautet der Titel eines Veranstaltungsprogramms, das seit Juni 2016 regelmäßig in den neugestalteten Räumlichkeiten von Seliger bespoke furnishing in Wien Gersthof stattfindet.

Der Name der Reihe spielt sowohl auf die wohnlichen Räumlichkeiten und die intime Atmosphäre des Geschäfts sowie den eher exklusiven Rahmen der einzelnen Events an.

Die Nähe des Titels zum Salone del Mobile ist beachtlich. Ausgewählte Höhepunkte der Mailänder Messe werden in Zukunft auch bei Seliger bespoke furnishing zu sehen sein.

Wie alles bei Seliger bespoke furnishing ist auch das Programm des Salon Seliger maßgeschneidert, sowohl in Bezug auf das Angebot und Ambiente des Hauses als auch auf die Interessen des Publikums.

Im Rahmen des Salon Seliger werden mehrmals pro Jahr Ausstellungen mit Schwerpunkten Kunst, Design, Architektur, Präsentationen der Edition Seliger, Lesungen und Buchvorstellungen, Konzerte, Performances aber auch kulinarische Ereignisse veranstaltet. Neben der absoluten Qualitätsorientierung bildet Abwechslungsreichtum

ein wesentliches Kriterium bei der Zusammenstellung des Programms, das informieren, überraschen und inspirieren möchte.

Gleichzeitig erhalten die Gäste des Salon Seliger die Möglichkeit, neue Leute mit ähnlichen Interessen in anregender Umgebung kennenzulernen. Der Salon Seliger wurde 2016 von Liquid Frontiers initiiert.

Mit dem französischen Ausdruck für Gästezimmer signalisiert der Titel bereits ein Spezifikum dieser Ausstellungsreihe, die eben nicht in den geschützten Räumlichkeiten einer Galerie oder eines Museums, sondern im Ambiente eines Geschäfts gezeigt wird, das auf hochwertiges Interior-Design spezialisiert ist.

Schauplatz sind demnach die einzelnen Einrichtungsensembles, die durch ihre sorgfältige Gestaltung die Atmosphäre von privaten Räumen besitzen, in denen die teilnehmenden KünstlerInnen stellvertretend mit ihren Werken jeweils zu Gast sind.

Abgesehen davon versteht sich der Ausstellungstitel auch als Referenz an jene berühmte, gleichnamige Schau des belgischen Ausstellungsmachers und Leiters der Documenta IX Jan Hoet von 1986, die ihre Kunstwerke nicht im Museum, sondern in rund 60 Privatwohnungen in ganz Gent präsentierte.

Kontakt für weitere Informationen:
Lucia Hudovernik
artplex art consulting
T +43/664 537 13 71
lucia.hudovernik@artplex.at
www.artplex.at

Salon Seliger Chambres d'amis #7

Ausstellung

Linda Berger



Fact 33, 2019, Tusch auf Holz, 97 x 60 cm, Eisenrahmen, € 3.842.-



Falling From a Yellow Sky, 2021, Tusche auf Leinwand, 90 x 110 cm, € 4.972.-



Savoy Truffle, 2021, Tusche auf Leinwand, 90 x 110 cm, € 4.972.-



Windy Day, 2021, Tusche auf Leinwand, 90 x 110 cm, € 4.972.-



The Breeze at Dawn, 2022, Tusche auf Leinwand, 192 x 166 cm, € 8.927.-



The In Way Out, 2022, Tusche auf Leinwand, 192 x 295 cm, € 12.091.-

Jonas Feferle



Ohne Titel, 2022, Lack_Pigment auf Leinwand, je 100 x 20 cm, € 3.164.-



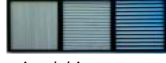
Ohne Titel, 2023, Lack_Pigment auf Hartfaserplatte, je 135 x 100 cm, € 5.311.-



Ohne Titel, 2023, Lack_Pigment auf Sperrholz, je 200 x 20 cm, € 5.424.-



Raumteil 1.3, 2015, Aluminium, unterschiedlich behandelte Oberfläche, 150 x 100 cm, € 5.650.-



Angela Fischer

Friendship, 2021, Silber und schwarzer Glitzer, Objektrahmen, je 43 x 43 cm, je € 2.000.-



Love 02, 2022, Öl auf Leinwand, 200 x 200 cm, € 12.000.-



Ohne Titel, 2019, Carbon-3D Designgewebe, Bioharz, Acryl silber metallisch, 64 x 82 x 4,5 cm, € 4.000.-



Wahrnehmungsstreifen 010, 2019, Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm, € 4.000.-



Wahrnehmungsstreifen 013, 2020, Acryl metallisch, Glanzlack, Öl auf Leinwand, 70 x 70 cm, € 4.000.-

Rudolf Fitz



Wahrnehmungsstreifen 019, 2021, Acryl metallisch, Glanzlack, Öl auf Leinwand, 70 x 70 cm, € 4.000.-



Bubblem 2, 2022, Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm, € 2.000.-



Nachtimbiss, 2022, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, € 3.250.-



Out of the dark, 2019, Öl auf Leinwand, 140 x 120 cm, € 4.700.-



Plakatieren verboten, 2023, Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm, € 4.000.-



Wien & der Wein #4, 2022, Öl auf Leinwand, 120 x 140 cm, € 4.700.-



Wien & der Wein #6, Kursalon Hübner, 2022, Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm, € 2.000.-



Big strokes, 2023, Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm, € 5.400.-

Christina Gschwantner



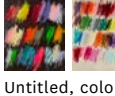
Dance of color, Acryl, Öl auf Papier, 30 x 30 cm, € 780.-



Hendstall, 2022, Acryl auf Leinwand, 175 x 160 cm, € 6.100.-



Just now_colored emotions, 2023, Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 140 cm, € 5.100.-



Untitled, colored emotion, 2023, Öl_Acryl auf Leinwand, je 103 x 87 cm, je € 3.500.-



Polkas, 2022, Acryl, Ölkreide auf Leinen, 200 x 180 cm, € 6.800.-



Rundlinge #7, 2020, Acryl_Collage auf Leinwand, 140 x 140 cm, € 5.100.-



Faces, 2021, Acryl auf Leinwand, 160 x 140 cm, € 5.400.-



Awe 24, 2022, Acryl, Öl auf Leinwand, 105 x 140 cm, € 4.400.-

Käthe Schönle

Anneliese Schrenk



Die Ausstoßhaut (Weiße Wesen mit grünem Blatt), 2022, Leder auf Keilrahmen, Büffelbeize, Pigment, Holzrahmung_24 Karat Blattgold_Weißgold, Unikataluminiumguss, 172 x 142 cm, € 10.509.-



Kleine Säuremalerei (Rötliche Punktverdichtung), 2015-2022, Leder, Säure, Soda, Pigment, Wasserstoff, Holzrahmung_24 Karat Blattgold, 32 x 24 cm, € 1.770.-



Die Ausstoßhaut (Längliche Rosa Blattzeichnung), 2022, Leder auf Keilrahmen, Büffelbeize, Pigment, Holzrahmung_24 Karat Blattgold, Unikataluminiumguss, 222 x 92 cm, € 10.509.-



Die Zukunft passiert nicht einfach so (Arbeit am Kopf), 2023, Leder auf Keilrahmen, Zeichnung gebrannt, Hautnummer tätowiert, Holzrahmung_24 Karat Blattgold, 100 x 100 cm, € 5.424.-



Faces, 2021
Christina Gschwantner

LINDA BERGER
JONAS FEFERLE
ANGELA FISCHER
RUDOLF FITZ
CHRISTINA GSCHWANTNER
KÄTHE SCHÖNLE
ANNELIESE SCHRENK

Chambres d'amis #7 bei Seliger wurde von artplex art consulting kuratiert und zeigt Arbeiten von sieben in Österreich lebenden Künstler:innen, die die ungewöhnliche Ausstellungssituation nicht abgeschreckt, sondern im Gegenteil, besonders gereizt hat. Auf ganz unterschiedliche Weise vollführen die Künstlerinnen jeweils einen individuellen, künstlerischen Balanceakt in der Auseinandersetzung mit unserer Gegenwart, dessen Ergebnisse in vielerlei Hinsicht spannend sind.

Linda Berger

geb. 1980 in Aalen, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Grafik und Druckgrafik im Bereich bildende Kunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien.
www.lindaberger.com

Jonas Feferle

geb. 1983 in Oberpullendorf, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Philosophie an der Universität Wien. Studium der Fotografie am Institut für bildende und mediale Kunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien.
www.jonasfeferle.com

Angela Fischer

geb. 1991 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Akademie der bildenden Künste im Fachbereich Textuelle Bildhauerei, Abstrakte Malerei sowie Kunst und kulturwissenschaftliche Studien.
www.af-art.at

Rudolf Fitz

geb. 1989 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Diplomstudium Grafik Design an der Wiener Kunstschule, seit 2017 als freischaffender Künstler tätig.
www.rudolfritz.com

Christina Gschwantner

geb. 1975 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst in Wien.
www.christinagschwantner.at

Käthe Schönle

geb. 1976 in Riedlingen (D), lebt und arbeitet in Wien. Studium der visuellen Kommunikation (Illustration) und Freien Kunst (Malerei) an der Kunsthochschule Kassel.
www.schoenle.org

Anneliese Schrenk

geb. 1974 in Weiz, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei und Grafik sowie Studium der Kunst und Kommunikation/Moden und Styles an der Akademie der bildenden Künste Wien.
www.annelieseschrenk.com



Chambres
d'Amis